

► Bij De Platenbar in Groede heb je keuze uit 17.000 platen

‘Alles, behalve schlagers’

„Hey! Jij bent toch de man van De Platenbar? Zou jij niet al lang open zijn?” Henk Smit hoort het regelmatig. Maar niet lang meer. Voor de zomer gaat zijn vinylwinkel/bar/mini-bioscoop in de Slijkstraat in Groede open. „Ik wil het gevoel van een platenzaak in de jaren 70 overbrengen.”

Bob Maes

Groede

Last van keuzestress? Dan kun je De Platenbar in Groede straks beter voorbijlopen. „Ik heb 17.000 elpees te koop. Duizend nieuwe, de rest is tweedehands”, vertelt Henk Smit (57) in zijn platenzaak in wording. Wie niet beter weet, denkt in een eeuwenoud pand te zijn. Aan de gevel hangt zo’n oud tapvergunningsbordje en de rode postbus is van de PTT.

Het is echter volledig nieuw, in 2019 begon de bouw in het pittoreske Slijkstraatje. „Hier stond een schuurtje dat niet meer te redden was. Slopen was de enige optie, maar er moest iets terugkomen wat in dit straatje past. We hebben oude materialen gebruikt, de schilder heeft de deuren reliëf gegeven zodat ze oud lijken.” Met enige vertraging verkoopt Henk hier vanaf mei of juni vinyl, schenkt hij een glas wijn in en vertoont hij een muziekdocumentaire.

Pensioen

Het idee voor De Platenbar kwam bij Henk jaren geleden opeens opzetten. „Ik zei tegen mijn vrouw: ‘Kijk eens of deplatenbar.nl nog beschikbaar is. Dan leggen we die nu vast. We gaan namelijk een Platenbar beginnen. Ik heb nog geen idee wat het is.’” Het werd een platenzaak/bar/mini-bioscoop. Zijn oog viel op het aftandse schuurtje in de Slijkstraat. „Ik wilde richting mijn pensioen iets gaan doen wat ik echt leuk vind en waar ik geen stress van zou krijgen.”

Die nerveuze momenten kreeg



▲ Henk Smit begint De Platenbar, een platenzaak, bar, bioscoop aan de Slijkstraat in Groede. Het pand oogt eeuwenoud. „We hebben veel oude materialen gebruikt.” FOTO FRANK PETERS

hij alsnog. „Eerst zou ik zomer 2021 open gaan, maar de bouw liep niet goed. Vertraging door corona, het bestemmingsplan dat gewijzigd moest worden, ik kreeg er hartkloppingen van. Zomer 2022 kwam ook niet goed.” Over een paar maanden is het echt zo ver. De bouw is bijna klaar. „Hier komen bakken met platen”, toont hij. „Hier de bar, daar de wand met singeltjes uit de Top2000. En hier komen twee draaitafels, daar ga ik elpees afspelen.”

Jukebox

Dat is nog lang niet alles. Er komt ook een jukebox uit 1958 te staan. „Die is van mijn overleden vriend Theo geweest.” De Platenbar krijgt

uiteeraard ook een bar. „Met mooie wijnen en wat biertjes op fles. Er kan maximaal dertig man zitten. Het wordt geen nachtkroeg.” De Brabander gebruikt veel vintage in zijn zaak, zoals een oude spiegelbal aan het plafond. „De zaak moet het gevoel van een platenzaak uit de ja-



Ik zei tegen mijn vrouw: ‘We gaan een Platenbar beginnen. Ik heb nog geen idee wat het is’

– Henk Smit

ren 70, 80 geven.” In de kelder komt een kleine bioscoop met twintig stoelen, waar muziekdocumentaires vertoond kunnen worden. Henk zwijmt al bij de gedachte aan thema-avonden over Woodstock en de Rolling Stones.

Brede smaak

Het assortiment bestaat dus uit niet minder dan 17.000 elpees. Die liggen nu opgeslagen in een loods, op alfabetische volgorde. Henk: „Eer je die op volgorde hebt, kun je je eigen naam niet meer schrijven.” Henks muzieksmaak is net zo breed als zijn inboedel. New wave uit de jaren 80 van Depeche Mode en The Cure, maar ook disco, Led Zeppelin en Muse, alles kan hem bekoren.

Nou ja, bijna alles. „Ik ga geen Duitse schlagermuziek verkopen, of hier nou veel Duitse toeristen komen of niet. Rammstein? Dat kan wel.”

De platen heeft hij gekregen of gekocht. „Ik zoek nog meer werk van Pink Floyd, U2 en de Stones, maar die platen doen mensen niet snel weg.” Tot de collectie behoren ook enkele heel bijzondere exemplaren, waaronder eerste drukken. Zoals een eerste pressing van *With The Beatles* van de Beatles.

Ook markant is *Candy: Nederlands eerste, enige & echte sex-elpee* van Peer Mullens & De Vrolijke Trekkers. „Een hoorspel.” Maar, geeft Henk toe: „Echt goed is het niet.”

OOSTBURG

Eerste opvangunits Oekraïners staan er over een maand

Als alles goed verloopt, komen over een week of vijf de eerste tien, vijftien opvangunits voor Oekraïense vluchtelingen in Oostburg te staan. Uiteindelijk komen er veertig tijdelijke vierpersoonshuisjes achter woonzorgcentrum Stelle.

In de gemeente Sluis zijn sinds het begin van de oorlog 140 Oekraïense vluchtelingen opgevangen op campings, vakantieparken en hotels, maar ook in huizen van woonstichting Woongoed die op de nominatie staan gesloopt te worden. Verder is opvang geregeld in een leegstaande vleugel van woonzorgcentrum Coensdike in Aardenburg, in

stacaravans in Oostburg en in dienstencentrum De Moaneblusser in Schoondijke.

Tijdelijke oplossing

Dat zijn echter tijdelijke oplossingen. Sluis is daarom met zorginstelling ZorgSaam overeengekomen dat op een groenstrook achter woonzorgcentrum Stelle in Oostburg veertig tijdelijke opvanghuisjes komen te staan, voor een periode van drie tot vijf jaar. De gemeenteraad van Sluis heeft dinsdag zijn fiat gegeven voor de aanschaf.

Sluis moest wel op zoek naar nieuwe vormen van huisvesting. De vijf huizen van Woongoed in Oostburg (zestien bedden) worden

na maart 2023 gerenoveerd. In Bresskens worden de acht tijdelijke opvanghuizen (32 bedden) gesloopt. Vervangende huisvesting is er nauwelijks in de gemeente, daarom is gekozen voor veertig woonunits. Burgemeester Marga Vermue benadrukt dat die ‘slechts’ voor drie tot vijf jaar blijven staan. „Het gebied rond het woonzorgcentrum is uiteindelijk nodig voor de realisatie van Masterplan Oostburg.” Dat bestaat uit nieuwbouwplannen voor het ziekenhuis, woningen, het Zwin College en het gemeentehuis. De gemeente betaalt al met al zo’n 3 miljoen euro voor de aanschaf van de units, maar Sluis krijgt dat bedrag via een speciale bekostigings-



De units verliezen hun waarde niet, want opvang blijft voorlopig nodig

– Marga Vermue, burgemeester

regeling uiteindelijk terug van het Rijk.

De huisjes hebben een levensduur van tien jaar. Meerdere raadsleden vroegen Vermue wat er met de units gebeurt als de oorlog eerder eindigt. „Daar hebben we nog geen beeld van. Misschien kunnen

we ze verkopen. De units verliezen hun waarde niet, want opvang in allerlei varianten blijft voorlopig nodig.” Mocht de oorlog onverhoopt juist langer duren, kijkt Sluis naar flexwoningen. Die zijn bedoeld voor diverse doelgroepen, zoals inwoners die net gescheiden zijn of statushouders.

Sluis heeft de toezegging gehad dat de eerste tien, vijftien units binnen vijf weken op het terrein achter woonzorgcentrum Stelle kunnen verrijzen. Daarna kunnen er wekelijks vijf bij komen. De huisjes zijn uitgerust met een keuken-woongedeelte, een keukenblok, twee slaapkamers, toilet en badkamer.

– Bob Maes